

# Summary list of Alkan's works

Version: 14 Jan 2017

*Note that works are grouped as follows: Piano solo; Piano à quatre mains; Piano à pédalier ou orgue; Musique de chambre; Musique symphonique; Vocal music. Works are ordered within each group by opus number, with works without opus number at the end. A final section lists the opus numbers with no known associated work: that is, opus numbers (within the sequence 1 to 76) for which there is no known work, whether intended, composed, or published.*

## Piano solo

- opus 1** Variations pour piano sur un thème de Steibelt  
**opus 2** Les Omnibus, variations pour piano  
**opus 3** Il était un p'tit homme, rondoletto pour piano  
† 'Largo al factotum della città', air du Barbier de Seville arrangé en rondo  
**opus 5** brillant pour piano  
**opus 10** 2e Concerto da camera arrangé pour piano seul  
Allegro moderato  
Adagio  
1o Movimento  
**opus 12** Rondeau chromatique pour piano  
**opus 12** Trois Improvisations dans le style brillant pour piano, 1er Livre de Caprices  
1. Prestissimo  
2. Allegretto  
3. Allegro marziale  
**opus 13** Trois Andantes romantiques pour piano, 2e Livre de Caprices  
1. Andante  
2. Andante con moto  
3. Andante  
**opus 15** Souvenirs, trois morceaux dans le genre pathétique pour piano, 3e Livre de Caprices  
1. AIME-MOI  
2. LE VENT  
3. MORTE  
no.4 Variations pour piano sur 'Ah! Segnata é la mia morte' d'Anna Bolena de Donizetti  
**opus 16** no.5 Variations pour piano sur 'La tremenda ultrice spada' d'I Capuletti ed i Montecchi de Bellini  
**opus 16** no.6 Variations quasi fantaisie pour piano sur une barcarolle napolitaine  
**opus 16** Tre Scherzi pour piano, 4e Livre de Caprices  
1. Mouvement de Valse  
2. Moderato (quasi minuetto)  
3. Prestissimo  
**opus 17** Le Preux, étude de concert pour piano  
**opus 22** 1er Nocturne pour piano  
**opus 23** Saltarelle pour piano  
**opus 24** Gigue et Air de ballet dans le style ancien pour piano  
GIGUE: Presto  
AIR DE BALLET: Modéré  
**opus 25** Alleluia pour piano  
**opus 26** Marche funèbre pour piano  
**opus 27** Marche triomphale pour piano  
**opus 27** Le Chemin de fer, étude pour piano  
**opus 29** Bourrée d'Auvergne, étude pour piano  
**opus 31** 25 Préludes dans tous les tons majeurs et mineurs pour piano ou orgue

1. Lentement
  2. Assez lentement
  3. DANS LE GENRE ANCIEN: Très lentement
  4. PRIÈRE DU SOIR: Assez lentement
  5. PSAUME 150me: Avec enthousiasme
  6. ANCIENNE MÉLODIE DE LA SYNAGOGUE: Andante flebile
  7. Librement mais sans secousses
  8. LA CHANSON DE LA FOLLE AU BORD DE LA MER: Lentement
  9. PLACIDITAS Tranquillement
  10. DANS LE STYLE FUGUÉ: Très vite
  11. UN PETIT RIEN: Assez vite
  12. LE TEMPS QUI N'EST PLUS: Andante
  13. J'ETAIS ENDORMIE MAIS MON CŒUR VEILLAIT... (CANTIQUES DES CANTIQUES 5=2.): Lentement
  14. Rapidement
  15. DANS LE GENRE GOTHIQUE: Assez vite et avec beaucoup de grâce
  16. Assez lentement
  17. RÊVE D'AMOUR: Assez vite
  18. ROMANCE: Sans trop de mouvement
  19. PRIÈRE DU MATIN: Vite
  20. Modérément vite et bien caractérisé
  21. Doucement
  22. ANNIVERSAIRE: Assez lentement
  23. Assez vite
  24. Prestissimo
  25. PRIÈRE: Lentement
- opus 32 no 1 1er Recueil d'Impromptus pour piano**  
 VAGHEZZA: Adantino  
 L'AMITIÉ: Avec ampleur  
 FANTASSETTA ALLA MORESCA: Allegretto  
 LA FOI: Tempo giusto
- opus 32 no 2 3 Airs à cinq temps et 1 air à sept temps, 2e Recueil d'Impromptus pour piano**  
 Andantino  
 Allegretto, Mesto  
 Vivace  
 Andante flebile
- opus 33 Grande Sonate pour piano**  
 20 ANS: Très vite  
 30 ANS, QUASI FAUST: Assez vite  
 40 ANS, UN HEUREUX MÉNAGE, Lentement  
 50 ANS, PROMÉTHÉE ENCHAÎNÉ: Extrêmement lent
- opus 34 Scherzo-focoso pour piano**
- opus 35 12 Études pour piano dans tous les tons majeurs**  
 1. Allegretto  
 2. Allegro  
 3. Andantino  
 4. Presto  
 5. Allegro barbaro  
 6. Allegramente  
 7. L' INCENDIE AU VILLAGE VOISIN  
 8. Lento-appassionato  
 9. CONTRAPUNCTUS  
 10. CHANT D'AMOUR – CHANT DE MORT  
 11. Posément  
 12. Andando
- opus 37 Trois Marches quasi da cavalleria pour piano**  
 1. Molto allegro  
 2. Allegro vivace  
 3. Allegro
- opus 38 1er Recueil de Chants pour piano**

1. ASSEZ VIVEMENT: Largement, quoique assez vif  
 2. SÉRÉNADE: Quasi-allegretto  
 3. CHŒUR: Allegro  
 4. L'OFFRANDE: Andantino  
 5. Agitatissimo  
 6. BARCAROLLE: Andante
- opus 38**      **2e Recueil de Chants pour piano**  
 1. HYMNE: Adagio  
 2. FA: Allegretto  
 3. CHANT DE GUERRE: Allegro  
 4. PROCESSION-NOCTURNE: Andantino  
 5. ANDANTINO  
 6. BARCAROLLE EN CHŒUR: Andante
- opus 39**      **12 Études dans tous les tons mineurs**  
 1. COMME LE VENT: Prestissimamente  
 2. EN RYTHME MOLOSSIQUE: Risoluto  
 3. SCHERZO DIABOLICO: Prestissimo  
 4. SYMPHONIE, 1er mouvement: Allegro moderato  
 5. SYMPHONIE, Marche funèbre: Andantino  
 6. SYMPHONIE: Menuet  
 7. SYMPHONIE, Finale: Presto  
 8. CONCERTO, 1er mouvement: Allegro assai – A tempo, con brio  
 9. CONCERTO: Adagio  
 10. CONCERTO: Allegretto alla-barbaresca  
 11. OUVERTURE: Maestoso – Lentement – Allegro – Allegro vivace  
 12. LE FESTIN D'ÉSOPE: Allegretto, senza licenza quantunque
- opus 41**      **Trois Petites Fantaisies pour piano**  
 1. Assez gravement  
 2. Andantino  
 3. Presto
- opus 42**      **Réconciliation, petit caprice pour piano, mi-parti en forme de zorcico ou air de**  
**opus 45**      **danse basque à cinq temps**  
**opus 46**      **Salut, cendre du pauvre! Paraphrase pour piano**  
**opus 50**      **Minuetto alla tedesca pour piano**  
**opus 50 bis**      **Capriccio alla-soldatesca pour piano**  
**opus 51**      **Le Tambour bat aux champs, esquisse pour piano**  
**3 Menuets pour piano**  
 1. Tempo giusto  
 2. Tempo debole  
 3. Tempo nobile
- opus 52**      **Super flumina Babylonis, paraphrase pour piano**  
**opus 53**      **Quasi-Caccia, caprice pour piano**  
**opus 55**      **Une fusée, introduction et impromptu pour piano**  
**opus 57**      **2e et 3e Nocturnes pour piano**  
 Andantino  
 Très vite
- opus 60**      **Ma chère liberté et ma chère servitude, deux petites pièces pour piano**  
 Focosamente ma Sostenuto molto  
 Poco lento
- opus 60 bis**      **Le Grillon, 4e nocturne pour piano**  
**opus 61**      **Sonatine pour piano**  
 Allegro vivace  
 Allegramente  
 SCHERZO-MINUETTO  
 Tempo giusto
- opus 63**      **48 Motifs pour piano [Esquisses]**  
 1. LA VISION: Assez lentement  
 2. LE STACCATISSIMO: Allegro  
 3. LE LEGATISSIMO: Andantino  
 4. LES CLOCHES: Allegretto

5. LES INITIÉS: Quasi-Coro
  6. FUGUETTE: Allegro moderato
  7. LE FRISSON: Andantino
  8. PSEUDO-NAÏVETÉ: Andante pian piano [sic]
  9. CONFIDENCE: Andante
  10. INCREPATIO: Allegro vivace
  11. LES SOUPIRS: Assez lentement
  12. BARCAROLLETTE: Lentement
  13. RESSOUVENIR: Andante flebile
  14. DUETTINO: Vivamente
  15. TUTTI DE CONCERTO DANS LE GENRE ANCIEN: Tempo giusto
  16. FANTASIE: Assez vite
  17. PETIT PRÉLUDE À TROIS: Allegretto
  18. LIEDCHEN: Allegretto
  19. GRÂCES: Assez lentement
  20. PETITE MARCHE VILLAGEOISE: Allegrettino
  21. MORITURI TE SALUTANT: Assez lentement
  22. INNOCENZIA: Assez doucement
  23. L'HOMME AUX SABOTS: D'un pas ordinaire
  24. CONTREDANSE: Vivement
  25. LA POURSUITE: Prestissimo
  26. PETIT AIR: GENRE ANCIEN: Andante
  27. RIGAUDON: Vivace
  28. INFLEXIBILITÉ: Fort et carrément
  29. DÉLIRE: Appassionatissimo
  30. PETIT AIR DOLENT: Allegrettino
  31. DÉBUT DE QUATUOR: Vivace
  32. MINUETTINO. Alla 'Vedrai carino' di Mozart: Moderato
  33. 'FAIS DODO': Doucement
  34. ODI PROFANUM VULGUS ET ARCEO: FAVETE LINGUIS: Lento
  35. MUSIQUE MILITAIRE: Tempo ordinario
  36. TOCCATINA: Presto
  37. SCHERZETTINO: Presto
  38. LES BONS SOUHAITS: Doucement
  39. HÉRACLITE ET DÉMOCRITE: Andantino-mesto
  40. 'ATTENDEZ-MOI SOUS L'ORME': Vivement et légèrement
  41. LES ENHARMONIQUES: Moderato
  42. PETIT AIR À 5 VOIX: Andantino
  43. NOTTURNINO-INNAMORATO: Andantino
  44. TRANSPORTS: Con felicità
  45. LES DIABLOTINS: Lentement
  46. LE PREMIER BILLET DOUX: Amorosamente
  47. SCHERZETTO: Presto
  48. EN SONGE: Lento
  - LAUS DEO: Assez lentement
- opus 65**      **3e Recueil de Chants pour piano**
1. Vivante
  2. ESPRITS FOLLETS: Prestissimo
  3. EN CANON À L'8ve: Assez vivement
  4. Tempo giusto
  5. HORACE ET LYDIE: Vivacissimo
  6. BARCAROLLE: Assez lentement
- opus 67**      **4e Recueil de Chants pour piano**
1. NEIGE ET LAVE: Tranquillement
  2. LA CHANSON DE LA BONNE VIEILLE: Assez lentement
  3. Bravement
  4. Doucement
  5. Appassionato
  6. BARCAROLLE: Lentement
- opus 70**      **5e Recueil de Chants pour piano**

1. DUETTINO: Assez lentement
  2. Andantino
  3. Allegro vivace
  4. LA VOIX DE L'INSTRUMENT: Andantino
  5. SCHERZOSO-CORO: Prestissimo
- RÉCAPITULATION, en guise de Transition, ou Introduction, pour le Numéro suivant: Quasi'l Tempo del No. primo
6. BARCAROLLE: Andante flebile
- opus 74 [sic] Les Mois, 12 morceaux caractéristiques pour piano**
1. UNE NUIT D'HIVER: Très lentement
  2. CARNAVAL: Mouvement de galop
  3. LA RETRAITE: Mouvement de marche
  4. LA PÂQUE: Doucement
  5. SÉRÉNADE: Assez vif
  6. PROMENADE SUR L'EAU: Andante
  7. UNE NUIT D'ÉTÉ: Lentement
  8. LES MOISSONNEURS: Mouvement de valse
  9. L' HALLALI: Pas trop vite
  10. GROS TEMPS: Andantino
  11. LE MOURANT: Adagio
  12. L' OPÉRA: Pompeusement
- opus 75 Toccatina pour piano**
- opus 76 [sic] 3 Grandes Études pour les deux mains séparées et réunies**
1. FANTASIE POUR LA MAIN GAUCHE SEULE: Largamente – Allegro vivace
  2. INTRODUCTION, VARIATIONS ET FINALE, POUR LA MAIN DROITE SEULE: Largamente – Andante – Allegro moderato
  3. ÉTUDE À MOUVEMENT SEMBLABLE ET PERPÉTUEL POUR LES 2 MAINS: Presto
- Variations à la vieille pour piano sur l' air chanté par Mme Persiani dans l' Elisire d'amore de G. Donizetti**
- No op no Jean qui pleure et Jean qui rit, 2 fughe da camera pour piano**
- No op no Menuet de la 40e Symphonie en sol mineur de W. A. Mozart arrangé pour piano**
- No op no Introduction au cinquième Caprice pour piano**
- No op no † Allegretto et Finale de la Symphonie en la majeur op. 92 de Beethoven arrangés pour deux pianos et huit mains**
- No op no Désir, fantaisie pour piano**
- No op no Impromptu pour piano en fa # majeur**
- No op no Souvenirs des concerts du Conservatoire, partitions pour piano, 1er série**
1. I cieli immensi narrano, 18e Psaume de Benedetto Marcello. Allegro
  2. 'Jamais dans ces beaux lieux' d'Armide de Christoph Willibald Gluck. Andante
  3. Chœur des Scythes d'Iphigénie en Tauride de Christoph Willibald Gluck. Allegro
  4. Andante de la 36e Symphonie de Joseph Haydn
  5. 'La Garde passe, il est minuit', chœur des Deux Avars d'André-Modeste Grétry. Tempo giusto
  6. Menuet de la 39e Symphonie en mi bémol KV 543, de Wolfgang Amadeus Mozart. Allegretto
- No op no Marche des grands prêtres d'Alceste de Gluck, arrangée pour piano**
- No op no Adagio du 5e Concerto pour piano et orchestre op.73 de Beethoven arrangé pour piano seul**
- No op no Ouverture de l'opéra Le Prophète de Meyerbeer arrangé pour piano**
- No op no Les Regrets de la nonnette, petite mélodie pour piano**
- No op no Palpitemento pour piano**
- No op no Étude Alla-Barbaro pour piano**
- No op no Étude pour piano: Allegro molto**
- No op no Zorcico, danse ibérienne à 5 temps pour piano**
- No op no Petit Conte pour piano**
- No op no † 'Chœur des Derives' des Ruines d'Athènes op.113 de Beethoven, arrangé pour piano**

- No op no** 1er Mouvement du 3e Concerto pour piano et orchestre en ut mineur op.37 de Beethoven, arrangé pour piano seule avec une cadence
- No op no** 20e Concerto pour piano en ré mineur KV 466 de Mozart arrangé pour piano seul avec cadences  
Allegro  
ROMANZA  
Prestissimo
- No op no** **Souvenirs des concerts du Conservatoire, partitions pour piano, 2e série**  
1. Chœur des Prêtres de Dagon (ou des Philistins), acte I, scène 1 de l'oratorio Samsom de G. F. Haendel 'Awake the trumpet's lofty sound!': Allegro  
2. Gavotte du 3e Acte (Scène) d'Orphée et Euridice de C. W. Gluck: Allegro  
3. Finale du 38e Quatuor op.64 no.5, dit L'Alouette, de J. Haydn: Vivace  
4. Ne pulvis et cinis superbe etc: Motet de W. A. Mozart [d'après Thamos König in Ägypten KV 345]: Andante Maestoso  
5. Bundeslied op.122 de L. van Beethoven: D'un mouvement prompt et dilligent  
6. Chœur des Filles de la Mer, Finale du 2e Acte (no.15) d'Oberon de C. M. von Weber: Andante con moto
- No op no** **Souvenirs de musique de chambre, 6 partitions pour piano**  
1. Rigaudons des petits violons et hautbois de Louis XIV: Très vif  
2. Sicilienne de la 2e Sonate pour clavecin et flûte BWV 1031 de J. S. Bach: Andantino  
3. Menuet du Quatuor en ré mineur op.76 no.2 Les Quintes, de J. Haydn: Allegro ma non troppo  
4. Andante du 8e Quatuor KV 464 de W. A. Mozart: Andante  
5. Cavatina du 13e Quatuor en si<sup>b</sup> M. op.130 de L. van Beethoven: Adagio molto espressivo  
6. Scherzo du Trio en sol m. op.63 pour piano, flûte et violoncelle de C. M. von Weber: Allegro vivace
- No op no** **Fantasticheria pour piano**
- No op no** **Chapeau bas! 2da Fantasticheria**
- No op no** † Cadence pour le 1er mouvement d'un concerto pour piano de Haendel

## Piano à quatre mains

- opus 26 [sic]** **Fantaisie sur Don Juan pour piano à quatre mains**
- opus 40** **Trois Marches pour piano à quatre mains**  
1. Allegro  
2. Allegro moderato  
3. Modérément
- No op no** **Finale pour piano à quatre mains**
- No op no** **Ouverture de l'opéra Le Prophète de Meyerbeer arrangée pour piano à quatre mains**
- No op no** **Saltarelle, finale de la Sonate de concert pour piano et violoncelle op. 47, arrangée pour piano à quatre mains**

## Piano à pédalier ou orgue

- opus 54** **Benedictus pour piano à pédalier ou 3 mains**
- opus 64** **13 Prières pour orgue ou piano à pédalier ou à piano 3 mains**  
1. Andantino  
2. Moderato

3. Poco adagio
4. Moderatamente
5. Adagio
6. Moderato
7. Maestoso
8. DEUS SEBAOTH [sic]. DIEU DES ARMÉES: Tempo giusto
9. Doucement
10. Assez lentement
11. Andantino
12. Allegretto
13. Largement et majestueusement

**opus 66** **11 Grands Préludes et une transcription du Messie de Haendel pour piano à pédalier ou piano à 3 mains**

1. Allegro
2. Allegro moderato
3. Andantino
4. Moderatamente
5. Quasi-Adagio
6. Andantino
7. Andante
8. Tempo giusto
9. Langsam
10. Scherzando
11. Lento
12. Nos 26 et 27, du Messia de Haendel: Recitativo, Largo -Largo e piano

**opus 69** **Impromptu sur le Choral de Luther 'Un fort rempart est notre Dieu' pour piano à pédalier ou piano à trois mains**

**opus 72** **11 Pièces dans le style religieux et une transcription du Messie de Haendel pour orgue, harmonium ou piano sans pédalier**

1. Tempo giustissimo
2. Andantino
3. Quasi-Adagio
4. Assez doucement
5. Lentement
6. Majestueusement
7. Molto moderato
8. Assez vite
9. Assez lentement
10. Modérément
11. Dolcement
12. 'Pifa, sinfonie pastorale', no13 du Messia de Haendel: Larghetto

**No op no** **Pro organo, praeludium**

**No op no** **Petits Préludes sur les 8 gammes du plain-chant pour orgue**

1e Suite

Moderato  
Andantino  
Tempo giusto  
Vivace

2e Suite

Andante-quasi-allegretto  
Poco lento  
Andantino  
Moderato

**No op no** **[Canon] pour piano à pédalier ou orgue**

**No op no** **12 Études d'orgue ou de piano à pédalier pour les pieds seulement**

1. Moderato
2. Adagio
3. Fughetta, Moderato
4. Moderato

- 5. Moderato
  - 6. Adagio
  - 7. Allegro
  - 8. Energicamente
  - 9. Moderato
  - 10. Moderato
  - 11. Adagio
  - 12. Tempo giusto
- No op no**      **Bombardon-carillon pour clavier de pédales à quatre pieds ou à quatre mains**  
**No op no**      **Étude pour piano à pédalier (inachevé)**  
**No op no**      **1e Marche militaire pour piano à quatre mains op. 51 D 733 de Franz Schubert, arrangée pour piano à pédalier**

## Musique de chambre

- opus 4**      **Rondo brillant pour piano et cordes**  
**opus 21**      **Duo pour piano et violon**  
Assez animé  
L'ENFER: Lentement  
Finale, Aussi vite que possible
- opus 30**      **1er Trio pour piano, violon et violoncelle**  
Assez largement  
Très vite  
Lentement  
Vite
- opus 47**      **Sonate de concert pour piano et violoncelle**  
Allegro molto  
Allegretto  
Adagio  
FINALE ALLA SALTARELLA
- No op no**      **Quatuor à cordes, fragment**

## Musique symphonique

- opus 10**      **1er Concerto da camera pour piano et orchestre**  
Allegro moderato  
Adagio  
Rondo
- opus 10**      **2e Concerto da camera pour piano et cordes**  
Allegro moderato  
Adagio  
1o Movimento
- No op no**      **Andante avec sourdines pour piano et quatuor à cordes [= 3e Concerto da camera pour piano et orchestre?]**
- No op no**      **Pas redoublé pour orchestre d'harmonie**  
**No op no**      **† Symphonie pour grand orchestre**  
Allegro  
Scherzo et TRIO à 3 temps  
Adagio 'Dieu dit que la lumière soit et la lumière fut'  
Finale



## Vocal Music

No op no	Hermann et Ketty, cantate pour soprano, ténor et orchestre
No op no	L'Entrée en loge, cantate pour ténor et orchestre
No op no	Etz chajjim hi, pour chœur mixte a capella
No op no	3 Anciennes Mélodies juives arrangées pour chant et piano, orgue ou clavecin
	1. Lento
	2. Allegretto
	3. 'Quand Israël sortit d'Égypte': Quasi-allegramente (a 5 voci)
No op no	2e Verset du 41e Psaume pour chant et piano
No op no	Air tiré de J. S. Bach de la cantate Wie schön leuchtet der Morgenstern arrangé pour soprano et piano
No op no	Haleluyoh pour chœur mixte et piano ou orgue
No op no	Stances de Millevoye pour 3 voix de femmes et piano
No op no	Marcia funebre sulla morte d'un pappagallo, per due soprani, tenore, basso, con tre oboi e fagotto
No op no	Paix à la paix, hymne pour voix seule
No op no	† Romance du phare d'Eddystone, pour voix et piano
No op no	† Acte d'opéra

## Opus numbers with no known associated work

opus 6  
opus 7  
opus 8

Note: Nos 1, 4, 5, 6, 7 & 12 of *Les Mois* (op.74) were originally published as op.8 under the title *6 Morceaux caractéristiques*

opus 9  
opus 11  
opus 14  
opus 18  
opus 19  
opus 20  
opus 28  
opus 36  
opus 43  
opus 44  
opus 48  
opus 49  
opus 56  
opus 58  
opus 59  
opus 62  
opus 68  
opus 71  
opus 73

Note: The *Finale pour piano à quatre mains* is sometimes assigned this number