

Summary list of Alkan's works

Version: 14 Jan 2017

Note that works are grouped as follows: Piano solo; Piano à quatre mains; Piano à pédalier ou orgue; Musique de chambre; Musique symphonique; Vocal music. Works are ordered within each group by opus number, with works without opus number at the end. A final section lists the opus numbers with no known associated work: that is, opus numbers (within the sequence 1 to 76) for which there is no known work, whether intended, composed, or published.

Piano solo

- opus 1** Variations pour piano sur un thème de Steibelt
opus 2 Les Omnibus, variations pour piano
opus 3 Il était un p'tit homme, rondoletto pour piano
† 'Largo al factotum della città', air du Barbier de Seville arrangé en rondo
- opus 5** brillant pour piano
opus 10 2e Concerto da camera arrangé pour piano seul
Allegro moderato
Adagio
1o Movimento
- opus 12** Rondeau chromatique pour piano
opus 12 Trois Improvisations dans le style brillant pour piano, 1er Livre de Caprices
1. Prestissimo
2. Allegretto
3. Allegro marziale
- opus 13** Trois Andantes romantiques pour piano, 2e Livre de Caprices
1. Andante
2. Andante con moto
3. Andante
- opus 15** Souvenirs, trois morceaux dans le genre pathétique pour piano, 3e Livre de Caprices
1. AIME-MOI
2. LE VENT
3. MORTE
- opus 16** no.4 Variations pour piano sur 'Ah! Segnata é la mia morte' d'Anna Bolena de Donizetti
no.5 Variations pour piano sur 'La tremenda ultrice spada' d'I Capuletti ed i Montecchi de Bellini
no.6 Variations quasi fantaisie pour piano sur une barcarolle napolitaine
- opus 16** Tre Scherzi pour piano, 4e Livre de Caprices
opus 16 1. Mouvement de Valse
2. Moderato (quasi minuetto)
3. Prestissimo
- opus 17** Le Preux, étude de concert pour piano
opus 22 1er Nocturne pour piano
opus 23 Saltarelle pour piano
opus 24 Gigue et Air de ballet dans le style ancien pour piano
GIGUE: Presto
AIR DE BALLET: Modéré
- opus 25** Alleluia pour piano
opus 26 Marche funèbre pour piano
opus 27 Marche triomphale pour piano
opus 27 Le Chemin de fer, étude pour piano
opus 29 Bourrée d'Auvergne, étude pour piano
opus 31 25 Préludes dans tous les tons majeurs et mineurs pour piano ou orgue

1. Lentement
 2. Assez lentement
 3. DANS LE GENRE ANCIEN: Très lentement
 4. PRIÈRE DU SOIR: Assez lentement
 5. PSAUME 150me: Avec enthousiasme
 6. ANCIENNE MÉLODIE DE LA SYNAGOGUE: Andante flebile
 7. Librement mais sans secousses
 8. LA CHANSON DE LA FOLLE AU BORD DE LA MER: Lentement
 9. PLACIDITAS Tranquillement
 10. DANS LE STYLE FUGUÉ: Très vite
 11. UN PETIT RIEN: Assez vite
 12. LE TEMPS QUI N'EST PLUS: Andante
 13. J'ETAIS ENDORMIE MAIS MON CŒUR VEILLAIT... (CANTIQUES DES CANTIQUES 5=2.): Lentement
 14. Rapidement
 15. DANS LE GENRE GOTHIQUE: Assez vite et avec beaucoup de grâce
 16. Assez lentement
 17. RÊVE D'AMOUR: Assez vite
 18. ROMANCE: Sans trop de mouvement
 19. PRIÈRE DU MATIN: Vite
 20. Modérément vite et bien caractérisé
 21. Doucement
 22. ANNIVERSAIRE: Assez lentement
 23. Assez vite
 24. Prestissimo
 25. PRIÈRE: Lentement
- opus 32 no 1 1er Recueil d'Impromptus pour piano**
 VAGHEZZA: Adantino
 L'AMITIÉ: Avec ampleur
 FANTASietta ALLA MORESCA: Allegretto
 LA FOI: Tempo giusto
- opus 32 no 2 3 Airs à cinq temps et 1 air à sept temps, 2e Recueil d'Impromptus pour piano**
 Andantino
 Allegretto, Mesto
 Vivace
 Andante flebile
- opus 33 Grande Sonate pour piano**
 20 ANS: Très vite
 30 ANS, QUASI FAUST: Assez vite
 40 ANS, UN HEUREUX MÉNAGE, Lentement
 50 ANS, PROMÉTHÉE ENCHAÎNÉ: Extrêmement lent
- opus 34 Scherzo-focoso pour piano**
- opus 35 12 Études pour piano dans tous les tons majeurs**
 1. Allegretto
 2. Allegro
 3. Andantino
 4. Presto
 5. Allegro barbaro
 6. Allegramente
 7. L' INCENDIE AU VILLAGE VOISIN
 8. Lento-appassionato
 9. CONTRAPUNCTUS
 10. CHANT D'AMOUR – CHANT DE MORT
 11. Posément
 12. Andando
- opus 37 Trois Marches quasi da cavalleria pour piano**
 1. Molto allegro
 2. Allegro vivace
 3. Allegro
- opus 38 1er Recueil de Chants pour piano**

1. ASSEZ VIVEMENT: Largement, quoique assez vif
 2. SÉRÉNADE: Quasi-allegretto
 3. CHŒUR: Allegro
 4. L'OFFRANDE: Andantino
 5. Agitatissimo
 6. BARCAROLLE: Andante
- opus 38** **2e Recueil de Chants pour piano**
 1. HYMNE: Adagio
 2. FA: Allegretto
 3. CHANT DE GUERRE: Allegro
 4. PROCESSION-NOCTURNE: Andantino
 5. ANDANTINO
 6. BARCAROLLE EN CHŒUR: Andante
- opus 39** **12 Études dans tous les tons mineurs**
 1. COMME LE VENT: Prestissimamente
 2. EN RYTHME MOLOSSIQUE: Risoluto
 3. SCHERZO DIABOLICO: Prestissimo
 4. SYMPHONIE, 1er mouvement: Allegro moderato
 5. SYMPHONIE, Marche funèbre: Andantino
 6. SYMPHONIE: Menuet
 7. SYMPHONIE, Finale: Presto
 8. CONCERTO, 1er mouvement: Allegro assai – A tempo, con brio
 9. CONCERTO: Adagio
 10. CONCERTO: Allegretto alla-barbaresca
 11. OUVERTURE: Maestoso – Lentement – Allegro – Allegro vivace
 12. LE FESTIN D'ÉSOPE: Allegretto, senza licenza quantunque
- opus 41** **Trois Petites Fantaisies pour piano**
 1. Assez gravement
 2. Andantino
 3. Presto
- opus 42** **Réconciliation, petit caprice pour piano, mi-parti en forme de zorcico ou air de**
opus 45 **danse basque à cinq temps**
opus 46 **Salut, cendre du pauvre! Paraphrase pour piano**
opus 50 **Minuetto alla tedesca pour piano**
opus 50 bis **Capriccio alla-soldatesca pour piano**
opus 51 **Le Tambour bat aux champs, esquisse pour piano**
3 Menuets pour piano
 1. Tempo giusto
 2. Tempo debole
 3. Tempo nobile
- opus 52** **Super flumina Babylonis, paraphrase pour piano**
opus 53 **Quasi-Caccia, caprice pour piano**
opus 55 **Une fusée, introduction et impromptu pour piano**
opus 57 **2e et 3e Nocturnes pour piano**
 Andantino
 Très vite
- opus 60** **Ma chère liberté et ma chère servitude, deux petites pièces pour piano**
 Focosamente ma Sostenuto molto
 Poco lento
- opus 60 bis** **Le Grillon, 4e nocturne pour piano**
opus 61 **Sonatine pour piano**
 Allegro vivace
 Allegramente
 SCHERZO-MINUETTO
 Tempo giusto
- opus 63** **48 Motifs pour piano [Esquisses]**
 1. LA VISION: Assez lentement
 2. LE STACCATISSIMO: Allegro
 3. LE LEGATISSIMO: Andantino
 4. LES CLOCHES: Allegretto

5. LES INITIÉS: Quasi-Coro
6. FUGUETTE: Allegro moderato
7. LE FRISSON: Andantino
8. PSEUDO-NAÏVETÉ: Andante pian piano [sic]
9. CONFIDENCE: Andante
10. INCREPATIO: Allegro vivace
11. LES SOUPIRS: Assez lentement
12. BARCAROLLETTE: Lentement
13. RESSOUVENIR: Andante flebile
14. DUETTINO: Vivamente
15. TUTTI DE CONCERTO DANS LE GENRE ANCIEN: Tempo giusto
16. FANTASIE: Assez vite
17. PETIT PRÉLUDE À TROIS: Allegretto
18. LIEDCHEN: Allegretto
19. GRÂCES: Assez lentement
20. PETITE MARCHE VILLAGEOISE: Allegrettino
21. MORITURI TE SALUTANT: Assez lentement
22. INNOCENZA: Assez doucement
23. L'HOMME AUX SABOTS: D'un pas ordinaire
24. CONTREDANSE: Vivement
25. LA POURSUITE: Prestissimo
26. PETIT AIR: GENRE ANCIEN: Andante
27. RIGAUDON: Vivace
28. INFLEXIBILITÉ: Fort et carrément
29. DÉLIRE: Appassionatissimo
30. PETIT AIR DOLENT: Allegrettino
31. DÉBUT DE QUATUOR: Vivace
32. MINUETTINO. Alla 'Vedrai carino' di Mozart: Moderato
33. 'FAIS DODO': Doucement
34. ODI PROFANUM VULGUS ET ARCEO: FAVETE LINGUIS: Lento
35. MUSIQUE MILITAIRE: Tempo ordinario
36. TOCCATINA: Presto
37. SCHERZETTINO: Presto
38. LES BONS SOUHAITS: Doucement
39. HÉRACLITE ET DÉMOCRITE: Andantino-mesto
40. 'ATTENDEZ-MOI SOUS L'ORME': Vivement et légèrement
41. LES ENHARMONIQUES: Moderato
42. PETIT AIR À 5 VOIX: Andantino
43. NOTTURNINO-INNAMORATO: Andantino
44. TRANSPORTS: Con felicità
45. LES DIABLOTINS: Lentement
46. LE PREMIER BILLET DOUX: Amorosamente
47. SCHERZETTO: Presto
48. EN SONGE: Lento
- LAUS DEO: Assez lentement

opus 65

3e Recueil de Chants pour piano

1. Vivante
2. ESPRITS FOLLETS: Prestissimo
3. EN CANON À L'8ve: Assez vivement
4. Tempo giusto
5. HORACE ET LYDIE: Vivacissimo
6. BARCAROLLE: Assez lentement

opus 67

4e Recueil de Chants pour piano

1. NEIGE ET LAVE: Tranquillement
2. LA CHANSON DE LA BONNE VIEILLE: Assez lentement
3. Bravement
4. Doucement
5. Appassionato
6. BARCAROLLE: Lentement

opus 70

5e Recueil de Chants pour piano

1. DUETTINO: Assez lentement
 2. Andantino
 3. Allegro vivace
 4. LA VOIX DE L'INSTRUMENT: Andantino
 5. SCHERZOSO-CORO: Prestissimo
 RÉCAPITULATION, en guise de Transition, ou Introduction, pour le Numéro suivant: Quasi'l Tempo del No. primo
 6. BARCAROLLE: Andante flebile
- opus 74 [sic] Les Mois, 12 morceaux caractéristiques pour piano**
 1. UNE NUIT D'HIVER: Très lentement
 2. CARNAVAL: Mouvement de galop
 3. LA RETRAITE: Mouvement de marche
 4. LA PÂQUE: Doucement
 5. SÉRÉNADE: Assez vif
 6. PROMENADE SUR L'EAU: Andante
 7. UNE NUIT D'ÉTÉ: Lentement
 8. LES MOISSONNEURS: Mouvement de valse
 9. L' HALLALI: Pas trop vite
 10. GROS TEMPS: Andantino
 11. LE MOURANT: Adagio
 12. L' OPÉRA: Pompeusement
- opus 75 Toccatina pour piano**
opus 76 [sic] 3 Grandes Études pour les deux mains séparées et réunies
 1. FANTASIE POUR LA MAIN GAUCHE SEULE: Largamente – Allegro vivace
 2. INTRODUCTION, VARIATIONS ET FINALE, POUR LA MAIN DROITE SEULE: Largamente – Andante – Allegro moderato
 3. ÉTUDE À MOUVEMENT SEMBLABLE ET PERPÉTUEL POUR LES 2 MAINS: Presto
- Variations à la vieille pour piano sur l' air chanté par Mme Persiani dans l' Elisire d'amore de G. Donizetti**
- No op no Jean qui pleure et Jean qui rit, 2 fughe da camera pour piano**
- No op no Menuet de la 40e Symphonie en sol mineur de W. A. Mozart arrangé pour piano**
- No op no Introduction au cinquième Caprice pour piano**
- † Allegretto et Finale de la Symphonie en la majeur op. 92 de Beethoven arrangés pour deux pianos et huit mains**
- No op no Désir, fantaisie pour piano**
- No op no Impromptu pour piano en fa # majeur**
- No op no Souvenirs des concerts du Conservatoire, partitions pour piano, 1er série**
 1. I cieli immensi narrano, 18e Psaume de Benedetto Marcello. Allegro
 2. 'Jamais dans ces beaux lieux' d'Armide de Christoph Willibald Gluck. Andante
 3. Chœur des Scythes d'Iphigénie en Tauride de Christoph Willibald Gluck. Allegro
 4. Andante de la 36e Symphonie de Joseph Haydn
 5. 'La Garde passe, il est minuit', chœur des Deux Avars d'André-Modeste Grétry. Tempo giusto
 6. Menuet de la 39e Symphonie en mi bémol KV 543, de Wolfgang Amadeus Mozart. Allegretto
- No op no Marche des grands prêtres d'Alceste de Gluck, arrangée pour piano**
- No op no Adagio du 5e Concerto pour piano et orchestre op.73 de Beethoven arrangé pour piano seul**
- No op no Ouverture de l'opéra Le Prophète de Meyerbeer arrangé pour piano**
- No op no Les Regrets de la nonnette, petite mélodie pour piano**
- No op no Palpitemento pour piano**
- No op no Étude Alla-Barbaro pour piano**
- No op no Étude pour piano: Allegro molto**
- No op no Zorcico, danse ibérienne à 5 temps pour piano**
- No op no Petit Conte pour piano**
- † 'Chœur des Dervices' des Ruines d'Athènes op.113 de Beethoven, arrangé pour piano**

- No op no** 1er Mouvement du 3e Concerto pour piano et orchestre en ut mineur op.37 de Beethoven, arrangé pour piano seule avec une cadence
- No op no** 20e Concerto pour piano en ré mineur KV 466 de Mozart arrangé pour piano seul avec cadences
Allegro
ROMANZA
Prestissimo
- No op no** **Souvenirs des concerts du Conservatoire, partitions pour piano, 2e série**
1. Chœur des Prêtres de Dagon (ou des Philistins), acte I, scène 1 de l'oratorio Samsom de G. F. Haendel 'Awake the trumpet's lofty sound!': Allegro
2. Gavotte du 3e Acte (Scène) d'Orphée et Euridice de C. W. Gluck: Allegro
3. Finale du 38e Quatuor op.64 no.5, dit L'Alouette, de J. Haydn: Vivace
4. Ne pulvis et cinis superbe etc: Motet de W. A. Mozart [d'après Thamos König in Ägypten KV 345]: Andante Maestoso
5. Bundeslied op.122 de L. van Beethoven: D'un mouvement prompt et dilligent
6. Chœur des Filles de la Mer, Finale du 2e Acte (no.15) d'Oberon de C. M. von Weber: Andante con moto
- No op no** **Souvenirs de musique de chambre, 6 partitions pour piano**
1. Rigaudons des petits violons et hautbois de Louis XIV: Très vif
2. Sicilienne de la 2e Sonate pour clavecin et flûte BWV 1031 de J. S. Bach: Andantino
3. Menuet du Quatuor en ré mineur op.76 no.2 Les Quintes, de J. Haydn: Allegro ma non troppo
4. Andante du 8e Quatuor KV 464 de W. A. Mozart: Andante
5. Cavatina du 13e Quatuor en si^b M. op.130 de L. van Beethoven: Adagio molto espressivo
6. Scherzo du Trio en sol m. op.63 pour piano, flûte et violoncelle de C. M. von Weber: Allegro vivace
- No op no** **Fantasticheria pour piano**
- No op no** **Chapeau bas! 2da Fantasticheria**
- No op no** † Cadence pour le 1er mouvement d'un concerto pour piano de Haendel

Piano à quatre mains

- opus 26 [sic]** **Fantaisie sur Don Juan pour piano à quatre mains**
- opus 40** **Trois Marches pour piano à quatre mains**
1. Allegro
2. Allegro moderato
3. Modérément
- No op no** **Finale pour piano à quatre mains**
- No op no** **Ouverture de l'opéra Le Prophète de Meyerbeer arrangée pour piano à quatre mains**
- No op no** **Saltarelle, finale de la Sonate de concert pour piano et violoncelle op. 47, arrangée pour piano à quatre mains**

Piano à pédalier ou orgue

- opus 54** **Benedictus pour piano à pédalier ou 3 mains**
- opus 64** **13 Prières pour orgue ou piano à pédalier ou à piano 3 mains**
1. Andantino
2. Moderato

- 3. Poco adagio
 - 4. Moderatamente
 - 5. Adagio
 - 6. Moderato
 - 7. Maestoso
 - 8. DEUS SEBAOTH [sic]. DIEU DES ARMÉES: Tempo giusto
 - 9. Doucement
 - 10. Assez lentement
 - 11. Andantino
 - 12. Allegretto
 - 13. Largement et majestueusement
- opus 66** **11 Grands Préludes et une transcription du Messie de Haendel pour piano à pédalier ou piano à 3 mains**
- 1. Allegro
 - 2. Allegro moderato
 - 3. Andantino
 - 4. Moderatamente
 - 5. Quasi-Adagio
 - 6. Andantino
 - 7. Andante
 - 8. Tempo giusto
 - 9. Langsam
 - 10. Scherzando
 - 11. Lento
 - 12. Nos 26 et 27, du Messie de Haendel: Recitativo, Largo -Largo e piano
- opus 69** **Impromptu sur le Choral de Luther 'Un fort rempart est notre Dieu' pour piano à pédalier ou piano à trois mains**
- opus 72** **11 Pièces dans le style religieux et une transcription du Messie de Haendel pour orgue, harmonium ou piano sans pédalier**
- 1. Tempo giustissimo
 - 2. Andantino
 - 3. Quasi-Adagio
 - 4. Assez doucement
 - 5. Lentement
 - 6. Majestueusement
 - 7. Molto moderato
 - 8. Assez vite
 - 9. Assez lentement
 - 10. Modérément
 - 11. Dolcemente
 - 12. 'Pifa, sinfonia pastorale', no13 du Messie de Haendel: Larghetto
- No op no** **Pro organo, praeludium**
- No op no** **Petits Préludes sur les 8 gammes du plain-chant pour orgue**
- 1e Suite
 - Moderato
 - Andantino
 - Tempo giusto
 - Vivace
- 2e Suite
 - Andante-quasi-allegretto
 - Poco lento
 - Andantino
 - Moderato
- No op no** **[Canon] pour piano à pédalier ou orgue**
- No op no** **12 Études d'orgue ou de piano à pédalier pour les pieds seulement**
- 1. Moderato
 - 2. Adagio
 - 3. Fughetta, Moderato
 - 4. Moderato

- 5. Moderato
 - 6. Adagio
 - 7. Allegro
 - 8. Energicamente
 - 9. Moderato
 - 10. Moderato
 - 11. Adagio
 - 12. Tempo giusto
- No op no** **Bombardon-carillon pour clavier de pédales à quatre pieds ou à quatre mains**
No op no **Étude pour piano à pédalier (inachevé)**
No op no **1e Marche militaire pour piano à quatre mains op. 51 D 733 de Franz Schubert, arrangée pour piano à pédalier**

Musique de chambre

- opus 4** **Rondo brillant pour piano et cordes**
opus 21 **Duo pour piano et violon**
Assez animé
L'ENFER: Lentement
Finale, Aussi vite que possible
- opus 30** **1er Trio pour piano, violon et violoncelle**
Assez largement
Très vite
Lentement
Vite
- opus 47** **Sonate de concert pour piano et violoncelle**
Allegro molto
Allegretto
Adagio
FINALE ALLA SALTARELLA
- No op no** **Quatuor à cordes, fragment**

Musique symphonique

- opus 10** **1er Concerto da camera pour piano et orchestre**
Allegro moderato
Adagio
Rondo
- opus 10** **2e Concerto da camera pour piano et cordes**
Allegro moderato
Adagio
1o Movimento
- No op no** **Andante avec sourdines pour piano et quatuor à cordes [= 3e Concerto da camera pour piano et orchestre?]**
- No op no** **Pas redoublé pour orchestre d'harmonie**
No op no **† Symphonie pour grand orchestre**
Allegro
Scherzo et TRIO à 3 temps
Adagio 'Dieu dit que la lumière soit et la lumière fut'
Finale

Vocal Music

No op no	Hermann et Ketty, cantate pour soprano, ténor et orchestre
No op no	L'Entrée en loge, cantate pour ténor et orchestre
No op no	Etz chajjim hi, pour chœur mixte a capella
No op no	3 Anciennes Mélodies juives arrangées pour chant et piano, orgue ou clavecin
	1. Lento
	2. Allegretto
	3. 'Quand Israël sortit d'Égypte': Quasi-allegramente (a 5 voci)
No op no	2e Verset du 41e Psaume pour chant et piano
No op no	Air tiré de J. S. Bach de la cantate Wie schön leuchtet der Morgenstern arrangé pour soprano et piano
No op no	Haleluyoh pour chœur mixte et piano ou orgue
No op no	Stances de Millevoeye pour 3 voix de femmes et piano
No op no	Marcia funebre sulla morte d'un pappagallo, per due soprani, tenore, basso, con tre oboi e fagotto
No op no	Paix à la paix, hymne pour voix seule
No op no	† Romance du phare d'Eddystone, pour voix et piano
No op no	† Acte d'opéra

Opus numbers with no known associated work

opus 6
opus 7
opus 8

Note: Nos 1, 4, 5, 6, 7 & 12 of *Les Mois* (op.74) were originally published as op.8 under the title *6 Morceaux caractéristiques*

opus 9
opus 11
opus 14
opus 18
opus 19
opus 20
opus 28
opus 36
opus 43
opus 44
opus 48
opus 49
opus 56
opus 58
opus 59
opus 62
opus 68
opus 71
opus 73

Note: The *Finale pour piano à quatre mains* is sometimes assigned this number