



M.-O. Pilorgé

La Lettre de la Société Alkan

6^e année – Numéro 10
Octobre 2019

Rédacteur en chef : François Luguenot



La Société Alkan

Siège social : 14, rue de l'Échiquier, 75010 PARIS – France
(Ne pas envoyer de courrier au siège social)

Président : François Luguenot

luguenot.fr@outlook.fr

Secrétaire : François Durbin
22, square Alboni
75016 Paris

Trésorière : Isabelle Luguenot
9 bis, avenue Médicis
94100 Saint-Maur-des-Fossés

LES lecteurs attentifs retrouveront dans ce numéro un disque déjà mentionné dans *La Lettre* n° 9 : j'avais en effet omis de mentionner que le coffret *Virtuoso Piano Etudes* contient aussi les 12 *Études dans tous les tons majeurs* op. 35 interprétées par Mark Viner, ce que ce dernier m'a fait à juste titre remarquer. Vous trouverez donc cette fois la notice complète. Merci aussi à Marc-André Roberge qui m'a signalé l'enregistrement de Yuri Favorin.

Ne l'ayant pas encore reçu, je n'ai pu mentionner le coffret *Raymond Leventhal, the complete RCA and Columbia album collection*, que tout alkanien attendait avec la plus grande impatience, d'autant qu'il comprend les première et deuxième des *Années de pèlerinage* de Franz Liszt, dont on disait que les bandes étaient perdues ! Ce sera pour le prochain numéro, avec plusieurs autres disques annoncés.

► PARTITION

ALKAN, Charles-Valentin. MACHELLA, Maurizio. Éd. 2004. Musique (notée; visuelle) : immédiate. — Bombardo-Carillon : pour orgue 4 pieds / Ch. H. V. Alkan; a cura di Maurizio Machella. — Padova : Armelin musica, cop. 2004. — 1 vol. (15 p.) : couv. ornée; 31 cm. — (L'Orgue français au XIX siècle; 25).

Titre pris sur la couv. Au départ p. 1 : Bombardo-Carillon pour 4 pieds / Ch. H. V. Alkan, 1813-1888. — Num. d'éd. OF 025 (br.)

► ARTICLES ET LIVRES, PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE D'AUTEURS

EIGELDINGER, Jean-Jacques. 2019. Texte (visuel) : immédiat. — Autour des 24 Préludes de Frédéric Chopin / Jean-Jacques Eigeldinger. — Valldemossa, Majorque : Muséo Frédéric Chopin y George Sand, 2019 (ES : impr. Gráficas Bristol). — 1 vol. (137 p., 56 p. de pl.) : ill. en noir et en coul., mus., fac-sim., couv. ill. en coul.; 22 cm.

Bibliogr. p. 127-130. Notes bibliogr. — Avant-propos daté d'oct. 2018. — ISBN 978-84-09-10473-4 (br.) : 15 EUR

FRANÇOIS-SAPPEY, Brigitte. 2018. Johannes Brahms : chemins vers l'absolu / Brigitte François-Sappey. — [Paris] : Fayard, DL 2018 (58-Clamecy : Nouvelle Imprimerie Laballery). — 1 vol. (407 p.) : ill., mus., couv. ill.; 22 cm. — (Les Chemins de la musique, [ISSN 1242-5540]).

Laurence Ardouin, gravure des exemples musicaux. — ISSN pris au catalogue de la *F-Pn*. — Notes bibliogr. Catalogue-Index des œuvres p. 385-391. Index p. 392-402. — ISBN 978-2-213-70164-6 (br.) : 25 EUR

GREIF, Olivier. GREIF, Jean-Jacques. Éd. 2019. Journal / Olivier Greif; édité par Jean-Jacques Greif. — [Château-Gontier] : Éditions Aedam musicae, DL 2019 (Impr. en France). — 1 vol. (525 p.) : couv. ill. en coul.; 25 cm.

Index p. 515-525. — Introduction / Jean-Jacques Greif, datée de févr. 2019. — ISBN 978-2-919046-55-3 (br.) : 32 EUR

INDY, Vincent d'. SAINT-ARROMAN, Gilles. *Éd.* 2019. Texte (visuel) : immédiat. — Écrits de Vincent d'Indy. Volume 1, 1877-1903 / rassemblés et présentés par Gilles Saint-Arroman. — Arles : Actes Sud; [Venise] : Palazzetto Bru Zane, DL 2019 (61-Lonrai : Normandie roto impression S.A.S.). — 1 vol. (645 p.) : ill., couv. ornée; 24 cm.

Bibliogr. p. 601-604. Notes bibliogr. Index p. 605-639. — ISBN 978-2-330-12368-0 (br.) : 45 EUR

XARDEL, Dominique. BIRET, Idil. SAMUEL, Claude. *Préf.* 2006. Idil Biret : une pianiste turque en France : écrits, conversations / Dominique Xardel; préface de Claude Samuel. — Paris : Buchet-Chastel, DL 2006 (53-Mayenne : Imprimerie Floch). — 1 vol. (311 p., [16] p. de pl.) : ill., couv. ill.; 21 cm.

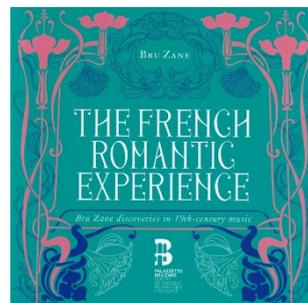
Discogr. p. 273-285. Index p. 301-311. — ISBN 2-283-02203-7 (br.) : 20 EUR

► DISQUES, PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE D'INTERPRÈTES

AMOYEL, Pascal. The French Romantic Experience : Bru Zane discoveries in 19th-century music. — Venice, IT : Palazzetto Bru Zane-Centre de musique romantique française, cop. 2019. — 10 d. c. + 1 brochure (53 p.) : ill. en noir et en coul.

Comprend : « Quasi-Faust » de la *Grande Sonate* op. 33 / Pascal Amoyel (disque 09, Piano music).

[Enr. à Metz dans la Grande Salle de l' Arsenal du 26 au 28 mai 2012 pour Alkan]. — Palazzetto Bru Zane-Centre de musique romantique française BZ 2001



BELLUCCI, Giovanni. French Piano Concertos. — [Leeuwarden, NL] : Brilliant Classics, P et cop. 2019. — 1 d. c. (55 min 24 s) + 1 brochure (7 p.) : ill. en coul.

Le disque 5 comprend : *Concerto da camera* op. 10; *2^e Concerto da camera*; *Andante avec sourdines pour piano et cordes* / Charles-Valentin Alkan; Giovanni Bellucci, piano; Orchestra di Padova e del Veneto; Roberto Fores-Vese, [conductor].

Enr. les 21 et 22 nov. 2013 à l'auditorium Pollini de Padova (IT), pour Alkan. — Brilliant Classics 95889 (coffret de 12 disques)

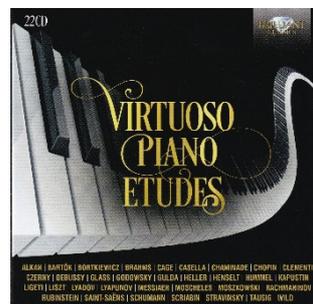


DELJAVAN, Alessandro. MALTEMPO, Vincenzo. VINER, Mark. Virtuoso Piano Etudes. — [Leeuwarden, NL] : Brilliant classics, cop. 2019. — 22 d. c. + 1 brochure (38 p.) : couv. ill. en coul.

Réunit :

- 12 *Études dans tous les tons mineurs* op. 39 / Charles-Valentin Alkan; Vincenzo Maltempo, piano (disques 10 et 11).
- 3 *Grandes Études pour les deux mains réparées et réunies* « op. 76 ». N° 2 et 3 / Charles-Valentin Alkan; Alessandro Deljavan, piano (disque 10).
- 12 *Études dans tous les tons majeurs* op. 35 / Charles-Valentin Alkan; Mark Viner, piano (disque 12).
- Études pour piano de Béla Bartók, Sergueï Bortkiewicz, Johannes Brahms, John Cage, Alfredo Casella, Cécile Chaminade, Frédéric Chopin, Muzio Clementi, Carl Czerny, Claude Debussy, Philip Glass, Leopold Godowsky, Friedrich Gulda, Stephen Heller, Adolf Henselt, Johann Nepomuk Hummel, Nikolaï Kapoustine, Anatoli Liadov, Sergueï Liapounov, György Ligeti, Franz Liszt, Franz Liszt-Ferruccio Busoni, Olivier Messiaen, Ignaz Moscheles, Moritz Moszkowski, Sergueï Rachmaninov, Anton Rubinstein, Camille Saint-Saëns, Robert Schumann, Alexandre Scriabine, Igor Stravinsky, Carl Tausig, Earl Wild.

Enr. au Cinema Montegrappa de Rosà (Vicenza, IT) du 22 au 24 oct. 2012 (Deljavan). Enr. au Studio I Musicanti de Rome en nov. 2011 (Maltempo, op. 39 n° 4-7), en déc. 2013 (Maltempo, op. 39 n° 11 et 12) en juin 2013 (Maltempo, op. 39 n° 1-3 et 8-10). — Brilliant classics 95571



FAVORIN, Yuri. Rarities of piano music at Schloss vor Husum : from the 2015 festival. — [Copenhagen], DK : Danacord, cop. 2016. — 1 d. c. (74 min 37 s) + 1 brochure (11 p.) : ill. en coul.

Réunit :

- « 40 ans, un heureux ménage » de la *Grande Sonate* op. 33 / Charles-Valentin Alkan. *Etude* op. 4 n° 1 / Karol Szymanowski; Yuri Favorin, piano.
- Œuvres de Harold Craxton, Federico Mompou et Jack Fina par Johathan Plowright, de Federico Mompou et Issay Dobrowen par Jonathan Powell, de Johann Nepomuk Hummel et Carlos Gustavino par Martin Jones, de Cyprien Katsaris par lui-même, d'Alexander Zfasman par Alex Hassan.

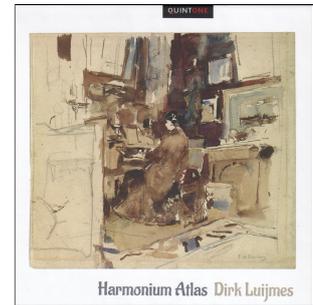
Enr. en public au château de Husum [DE] du 21 au 29 août 2015. — Danacord DACOCD 779



LUIJMES, Alessandro. Harmonium Atlas / Dirk Luijmes. — [Zwolle], NL : Quintone, [2019]. — 4 d. c. (78 min 25 s ; 74 min 4 s ; 77 min 37 s ; 70 min 35 s) + 1 brochure (25 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul.

Le 4^e disque, « Sweden, Denmark, Finland, United Kingdom, United States of America, Australia, France », inclut : « Assez vite », n° 8 des *11 Pièces dans le style religieux et une transcription du Messie de Hændel, pour orgue, harmonium, ou piano sans pédalier* op. 72 de Charles-Valentin Alkan.

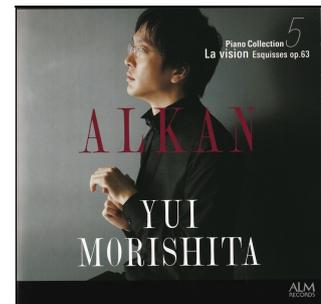
Date prise sur <https://www.amazon.fr/>. — Enr. à l'église de Brummen (NL), le 26 mai 2017 et les 15, 16, 29 et 30 mai 2018, à l'Harmonium Museum de Barger-Compascuum (NL), le 17 avril 2018. — Quintone Q1901



MORISHITA, Yui. Alkan Piano Collection 5. La Vision, Esquisses op. 63 / Alkan; Yui Morishita, piano. — [Tokyo] : Alm records-Kojima recordings Inc., P 2019. — 1 d. c. (78 min 48 s) + 1 brochure ([16] p.) : ill., couv. ill. en coul.

Réunit les *48 Motifs* op. 63.

Enr. au Chofu City Culture Hall Tazukuri, Kusunoki Hall, de Tokyo, du 10 au 12 avril 2019. — ALM Records ALCD-7239



VINER, Mark. 25 Préludes, dans tous les tons majeurs et mineurs, Op. 31 / Mark Viner, piano. — [Leeuwarden, NL] : Brilliant classics B.V., P et cop. 2019. — 1 d. c. (58 min 58 s) + 1 brochure (27 p.) : ill. en noir et en coul.

Enr. à Schiedam (NL), à la Westvest Church, le 12 déc. 2018. — Piano classics PCL10189

