

# Contents

Catching as catch can <i>John White</i>	3	Oiseaux tristes et joyeux <i>Brian Inglis</i>	37
Chevauchez dans l'obscurité <i>Philipp Rhein</i>	5	Prélude XI <i>Brian Arlon Sunday</i>	39
..... du début jusqu'à la fin .....	10	Prélude XII <i>Brian Arlon Sunday</i>	42
Esquisse: Dolce con anima <i>Frederik Keygnaert</i>	11	Remembering <i>John White</i>	43
Esquisse mécanique <i>Hugh Shrapnel</i>	12	Romancing <i>John White</i>	44
Extrait de concerto <i>Brian Inglis</i>	18	Tarantellinetta <i>Ryan Layne Whitney</i>	45
Figure-skating <i>John White</i>	20	The first female referee <i>Dave Smith</i>	47
Fils des cloches <i>Alex Bolton</i>	21	The Lord is my shepherd <i>Alan Mills</i>	49
Fragment de quatuor <i>Brian Inglis</i>	23	Trotting <i>John White</i>	53
Hiding and seeking <i>John White</i>	26	83' Utan Satir <i>John Goslin</i>	55
Le festin du Prophète Élie - petites variations sur un thème juif <i>José López</i>	28	Vent d'Ouest <i>Nigel Hitchman</i>	57
Le manège enchanté <i>Unattributed</i>	33	Waltzing <i>John White</i>	63
Les cloches <i>Brian Inglis</i>	34		