

M.-O. Pilorgé

La Lettre de la Société Alkan

3^e année – Numéro 6
Août 2016

Rédacteur en chef : François Luguenot



La Société Alkan

Siège social : 14, rue de l'Échiquier, 75010 PARIS – France
(Ne pas envoyer de courrier au siège social)

Président : François Luguenot

luguenot.fr@voila.fr

Secrétaire : François Durbin
22, square Alboni
75016 Paris

Trésorière : Isabelle Luguenot
9 bis, avenue Médicis
94100 Saint-Maur-des-Fossés

LA PRÉCÉDENTE *Lettre* date de plus d'un an : il est temps de mettre nos sources à jour ! Nous avons choisi d'abandonner les rubriques « Concerts passés » et « Concerts à venir » qui vont bientôt migrer sur Facebook : ce n'est guère passionnant de savoir qu'il y a deux mois, tel musicien a donné tel concert ; le nouveau media permettra davantage de réactivité. Par rapport à 2013 et à 2014, les parutions discographiques sont sensiblement moins nombreuses ; en revanche, on constatera qu'Alkan est de plus en plus généreusement cité voire étudié – et ma bibliographie n'est certainement pas exhaustive !

Le *Bulletin* de l'année 2015 paraît dans les jours qui viennent et ceux qui ont renouvelé leur cotisation le recevront sans faute.

► Articles et livres, par ordre alphabétique d'auteurs

ADELSON, Robert, ROUDIER, Alain, NEX, Jenny, BARTHEL, Laure & FOUSSARD Michel. 2015. *The History of the Erard piano and harp in letters and documents, 1785-1959* / edited by Robert Adelson, Alain Roudier, Jenny Nex, Laure Barthel and Michel Foussard. — [Cambridge, UK] : Cambridge University press, 2015 (Padstow, UK : print. T. J. International). — 2 vol. (xliv, 1134 p.) : ill. ; 26 cm.

Textes en français et en anglais. — Bibliogr. p. 1105-1116. Index p. 1117-1134. — ISBN 978-1-107-09291-4 (éd. complète) — ISBN 978-0-521-19466-2 (vol. 1.) — ISBN 978-0-521-76659-3 (vol. 2.) (rel.)

ARFINI, Maria Teresa. 2015. *Charles Valentin Alkan et Johann Sebastian Bach : un capitolo dello storicismo in Francia* / Maria Teresa Arfini. — [24] p. : mus.

Texte en italien.

In : *Ad Parnassum : a journal of eighteenth- and nineteenth-century instrumental music*, ISSN 1722-3954. — Bologna : Ut Orpheus, impr. 2015 (Gorgonzola : impr. Global Print). — (2015 April) vol. 13 : issue 25. — P. 91-114.

BASTIANELLI, Jérôme. 2015. *Georges Bizet* / Jérôme Bastianelli. — [Arles] : Actes Sud ; [Paris] : Classica répertoire, DL 2015 (61-Lonrai : Normandie Roto impressions S.A.S.). — 1 vol. (164 p.) : couv. ill. ; 19 cm. — (Classica, [ISSN 1765-6737]).

ISSN pris au catalogue de la *F-Pn*. — Bibliogr. p. 143-144. Chronologie p. 141-142. Discogr. 145-151. Index 13 p. — ISBN 978-2-330-05306-2 (br.) : 17,80 EUR

BEAUCLERK, Charles. 2014. *Piano man : a life of John Ogdon* / Charles Beauclerk. — London ; New York ; Sydney ; Toronto ; New Delhi : Simon & Schuster, cop. 2014 (Croydon : printed CPI Group). — 1 vol. (xvi, 416 p., [8] p. de pl.) : ill., mus. ; 24 cm.

Bibliogr. p. 399-401. Index p. 402-416. — ISBN 978-0-85720-011-2 (rel.)

BIRKIN, Kenneth. 2011. *Hans von Bülow : a life for music* / by Kenneth Birkin. — [Cambridge] ; [New York] ; [Melbourne] [et al.] : Cambridge University press, 2011 (Cambridge, GB : University Press). — 1 vol. (xvi, 715 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 20 cm.

Bibliogr. p. 700-703. Chronologie des concerts de Bülow p. 387-699. Index p. 704-715. — ISBN 978-1-107-00586-0 (rel.)

BRENDEL, Alfred. 2015. Music, sense and nonsense : collected essays and lectures / Alfred Brendel. — [London] : The Robson press, 2015 (Croydon : print. CPI Group). — 1 vol. (X, 454 p.) : ill., mus. ; 25 cm.

Bibliogr. p. 437-442. Index p. 447-454. — ISBN 978-1-84954-905-9 (rel.)

BRÉVIGNON, Pierre & PHILIPPONAT, Olivier. 2015. Dictionnaire superflu de la musique classique / Pierre Brévignon, Olivier Philipponat; préface de Charles Baudelaire. — 3^e éd. augmentée. — [Bègles] : le Castor astral, DL 2015 (FR : impr. CPI Firmin-Didot). — 1 vol. (499 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 21 cm.

Index 18 p. — ISBN 978-2-85920-964-3 (br.) : 19,90 EUR

BRZOSKA, Matthias. 2014. Traces de la version originale dans les éditions du « Prophète » de Meyerbeer / Mathias Brzoska. — [7] p. : ill., mus.

In : Quatre Siècles d'édition musicales : mélanges offerts à Jean Gribenski / Joann Élart, Étienne Jardin et Patrick Taïeb (dir.). — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang S.A. éditions scientifiques internationales, cop. 2014. — (Études de musicologie, ISSN 2031-2431; n° 5). — ISBN 978-2-87574-212-4 (br.) — P. 221-227.

CAMPOS, Rémy. 2013. François-Joseph Fétis musicographe / Rémy Campos; [préface de Stéphane Van Damme]. — [Genève] : Droz : Haute École de musique de Genève, 2013 (37-Monts : impr. Présence graphique). — 1 vol. (831 p.) : ill., mus., fac-sim., couv. ill. ; 28 cm. — (Musique et Recherche; 2).

Sources et bibliogr. p. 763-811. Index p. 815-823. — ISBN 978-2-600-01705-3 (rel.) : 40 CHF

COOPER, David. 2015. Béla Bartók / David Copper. — New Heaven; London : Yale University press, cop. 2015 (Llandysul, UK : print. Gomer Press Ltd). — 1 vol. (xiv, 436 p.) : mus. ; 24 cm.

Bibliogr. p. 410-416. Index p. 417-436. — ISBN 978-0-300-14877-0 (rel.)

ENARD, Mathias. 2015. Boussole : roman / Mathias Enard. — [Arles] : Actes Sud, DL 2015 (61-Lonray : Normandie roto impression S.A.S.). — 1 vol. (377 p.) : ill. ; 24 cm. — (Domaine français, [ISSN 1264-5036]).

ISSN pris au catalogue de la *F-Pn*. — ISBN 978-2-330-05312-3 (br.) : 21,80 EUR

EVANS, Allans. 2009. Ignaz Friedman : romantic master pianist / Allan Evans. — Bloomington; Indianapolis : Indiana University press, cop. 2009 (Printed in the USA). — 1 vol. (xiii, 398 p.) : ill. ; 24 cm..

Bibliogr. p. 377-382. Discogr. p. 337-346. Catalogue des œuvres p. 347-353. Index p. 383-398. — ISBN 978-2-253-35310-8 (rel.)

FRANÇOIS-SAPPEY, Brigitte. 2015. La Musique au tournant des siècles : 89-14 / Brigitte François-Sappey. — [Paris] : Fayard, DL 2015 (18-Saint-Amand-Montrond : CPI Bussière). — 1 vol. (302 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm.

Bibliogr. p. 279-282. Index p. 283-297. — ISBN 978-2-213-68250-1 (br.) : 20 EUR

JARDIN, Étienne et TAÏEB, Patrick. *Dir.* 2015. Archives du concert : la vie musicale française à la lumière de sources inédites (XVIII^e-XIX^e siècle) / sous la direction d'Étienne Jardin et Patrick Taïeb. — [Arles] : Actes Sud, DL 2015 (92-Nanterre : Impr. Soregraph). — 1 vol. (375 p.) ; 24 cm. — (Actes Sud-Palazzetto Bru Zane).

Bibliogr. p. 363-368. Index p. 311-351, 369-376. — ISBN 978-2-330-04794-8 (br.) : 39 EUR

KROLL, Mark. 2014. Ignaz Moscheles and the changing world of musical Europe / Mark Kroll. — [Woodbridge] : The Boydell Press, cop. 2014. — 1 vol. (xvii, 384 p., [8] p. de pl.) : ill., mus. ; 24 cm.

Bibliogr. p. 361-374. Catalogue des œuvres p. 341-360. Index p. 375-384. — ISBN 978-1-84383-935-4 (rel.)

KUBIK, Cécile. 2015. Le Grand Duo concertant pour piano et violon d'Antoine Reicha : de la partition au concert, un manuscrit et son interprétation musicale / Cécile Kubik. — [22] p : fac-sim.

In : Antoine Reicha, compositeur et théoricien : actes du colloque international tenu à Paris du 18 au 20 avril 2013 / édités par Louise Bernard de Raymond, Jean-Pierre Bartoli, Herbert Schneider. — Hildesheim ; Zürich ; New York : Georg Olms, 2015. — (Musikwissenschaftliche Publikationen / herausgegeben von Herbert Schneider, [ISSN 1044-8608] ; Band 44). — P. 303-324.

MACDONALD, Hugh John. 2014. Bizet / Hugh Macdonald. — [Oxford] : Oxford University press, cop. 2014 (Printed in the USA). — 1 vol. (xi, 300 p.) : ill., mus. ; 25 cm. — (The Master musicians).

Bibliogr. p. 277-283. Catalogue des œuvres p. 255-269. Index p. 289-300. — ISBN 978-0-19-978156-0 (rel.)

MORABITO, Fulvia. *Dir.* 2015. « En pèlerinage avec Liszt » : virtuosos, repertoire and performing venues in 19th-Century Europe / edited by Fulvia Morabito. — Turnhout, [BL] : Brepols, 2015 (Printed in Italy). — 1 vol. (xvi, 375 p.) : ill., mus. ; 27 cm. — (Speculum musicae / edendum curavit, Roberto Illiano ; volume XXIV).

Texte en français, anglais, espagnol. — Index p. 361-375. — ISBN 978-2-503-55324-5 (rel.)

PISTONE, Danièle. 2013. Un demi-siècle d'œuvres pianistiques éditées en France (1830-1880) : liste alphabétique sélective / Danièle Pistone. — Paris : Université Paris-Sorbonne, Observatoire musical français, 2013 (Paris : Reprographie Université Paris-Sorbonne). — 1 vol. (248 p.) : ill., mus., fac-sim.; 30 cm. — (Observatoire musical français. Bibliographie et catalogues, ISSN 1281-4512 / resp. comité éditorial de l'OMF; n° 13).

Cop. : éd. de l'Observatoire musical français. — ISBN 978-2-84591-198-7 (rectifié). — ISBN 978-2-84591-198-X (erroné) (br.)

PISTONE, Danièle. *Dir.* 2013. Le Piano dans la France du Second Empire / textes réunis par Danièle Pistone. — Paris : Université Paris-Sorbonne, Observatoire musical français, 2013 (Paris : Reprographie Université Paris-Sorbonne). — 1 vol. (174 p.) : ill., mus.; 30 cm. — (Observatoire musical français. Conférences et séminaires, ISSN 1258-3561 / resp. comité éditorial de l'OMF; n° 49).

Cop. : éd. de l'Observatoire musical français. — Textes issus d'un colloque organisé par l'Université Paris-Sorbonne-Observatoire musical français, tenu en mars 2012. — Bibliogr. p. 151-160. Index p. 167-174. Résumés p. 161-165. — ISBN 978-2-84591-200-7 (rectifié). — ISBN 978-2-84591-200-3 (erroné) (br.)

PISTONE, Danièle. *Dir.* 2014. Piano français des années 1870 / [textes réunis par Danièle Pistone]. — Paris : Université Paris-Sorbonne, Observatoire musical français, 2014 (Paris : Reprographie Université Paris-Sorbonne). — 1 vol. (189 p.) : ill., mus.; 30 cm. — (Observatoire musical français. Conférences et séminaires, ISSN 1258-3561 / resp. comité éditorial de l'OMF; n° 51).

Resp. prise sur la p. de faux-titre. — Cop. : éd. de l'Observatoire musical français. — Textes issus de deux journées d'étude organisées par l'Université Paris-Sorbonne-Observatoire musical français, en mars 2013. — Bibliogr. p. 159-171. Index p. 177-186. Résumés p. 173-175. — ISBN 978-2-84591-202-1 (br.) : 13 EUR

PISTONE, Danièle. *Dir.* 2015. La Musique à Paris en 1880 / textes réunis par Danièle Pistone. — Paris : Université Paris-Sorbonne, Observatoire musical français, 2015 (Paris : Reprographie Université Paris-Sorbonne). — 1 vol. (186 p.) : ill., mus.; 30 cm. — (Observatoire musical français. Conférences et séminaires / resp. comité éditorial de l'OMF, ISSN 1258-3561 ; n° 52).

Cop. : Éd. OMF. — Textes issus de deux journées d'étude organisées par l'Université Paris-Sorbonne-Observatoire musical français, les 22 janv. et 15 févr. 2014. — Bibliogr. p. 167-170. Index p. 177-182. Résumés p. 171-176. — ISBN 978-2-84591-204-8 (br.) : 13 EUR

POURTALÈS, Guy de. 2014. Journal de la guerre, 1914-1919 / Guy de Pourtalès; édition établie, annotée et présentée par Stéphane Pétermann. — [Carouge-Genève, CH] : Zoé, cop. 2014 (Lavis, IT : impr. L.E.G.O.). — 1 vol. (1003 p., [16] p. de pl.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.; 22 cm.

Sources et bibliogr. p. 21-27. Notices biogr. p. 947-973. Index p. 977-1003. — ISBN 978-2-88182-927-7 (cartonné)

SALA, Luca. *Dir.* 2013. Texte (visuel) : immédiat. — « Grandeur et finesse » : Chopin, Liszt and the Parisian musical scene / edited by Luca Sala. — Turnhout, [BE] : Brepols, 2013 (Printed in Italy). — 1 vol. (x, 362 p.) : ill., mus. ; 27 cm. — (Speculum musicae / edendum curavit, Roberto Illiano ; volume XX).

Textes en français, en anglais et en italien. — Notes bibliogr. Notices biogr. des auteurs p. 349-351. Index p. 353-362. — ISBN 978-2-503-54884-5 (rel.)

SALA, Massimiliano. *Dir.* 2015. Piano culture in 19th-Century Paris / edited by Massimiliano Sala. — Turnhout, [BL] : Brepols, 2015 (Printed in Italy). — 1 vol. (xii, 413 p.) : ill., mus. ; 27 cm. — (Speculum musicae / edendum curavit, Roberto Illiano ; volume XXVI).

Textes en français, anglais, italien. — Index p. 403-413. — ISBN 978-2-503-55326-9 (rel.)

SCHATT, Peter W. 2015. Texte (visuel) : immédiat + Musique (interprétée) : audio. — Musik unterwegs : vom Wandern zum Fliegen / von Peter W. Schatt ; herausgegeben von Norbert Schläbitz. — Paderborn : Schöningh, cop. 2015 (Braunschweig : Westermann Druck GmbH). — 1 vol. (115 p.) : ill., mus., couv. ill. ; 30 cm + 1 disque compact. — (EinFach Musik : Unterrichtsmodell / herausgegeben von Norbert Schläbitz).

Bibliogr. p. 113-114. — ISBN 978-3-14-018067-2 (br.)

SIMON, Yannick. 2014. Transcription et popularisation des classiques : le cas du répertoire des Concerts populaires (1863-1879) / Yannick Simon. — [6] p. : ill.

In : Quatre Siècles d'édition musicales : mélanges offerts à Jean Gribenski / Joann Élart, Étienne Jardin et Patrick Taïeb (dir.). — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang S.A. éditions scientifiques internationales, cop. 2014. — (Études de musicologie, ISSN 2031-2431 ; n° 5). — ISBN 978-2-87574-212-4 (br.) — P. 251-256.

WALTER, Wolfgang. 2015. Klavierbibliographie : die Literatur über die Musik für Klavier solo / Wolfgang Walter. — [Frankfurt am Main] : PL academic research, 2015. — 1 vol. (XX, 549 p.) ; 22 cm.

Cop. Peter Lang GmbH. — Bibliogr. p. 508-549. — ISBN 978-3-631-65763-8 (br.)

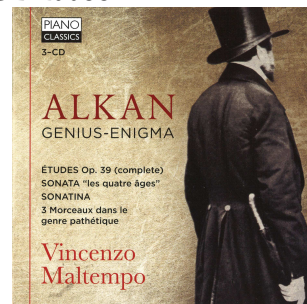
► Disques, par ordre alphabétique d'interprètes

MALTEMPO, Vincenzo. Alkan, genius-enigma : Études Op. 39 (complete), Sonata « les quatre âges », Sonatina, 3 Morceaux dans le genre pathétique / Vincenzo Maltempo, piano. — London : Piano Classics, [2015]. — 3 d. c. ([77 min 37 s, 75 min 37 s, 65 min 22 s]) : DDD + 1 brochure (18 p. : ill. en noir et en coul.).

Réunit :

- 12 Études dans tous les tons mineurs op. 39 ;
- Trois Morceaux dans le genre pathétique op. 15 ;
- Sonate « Les Quatre Âges » op. 33 ;
- Sonatine op. 61 ;
- Étude mouvement semblable et perpétuel op. 76 No. 3.

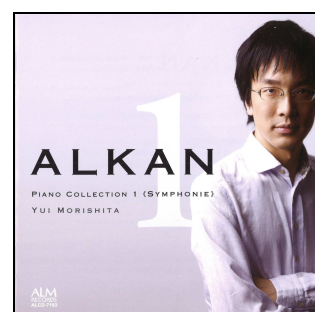
Enr. au Studio I Musicanti de Rome en nov. 2011 (*Grande Sonate* op. 33, *Symphonie* op. 39, 3^e *Grande Étude*), déc. 2012 (*Souvenirs* op. 15, *Sonatine* op. 61, *Ouverture* et *Le Festin d'Éope* op. 39), juin 2013 (*Concerto* op. 39, *Études* op. 39 n° 1 à 3). — Piano Classics PCLM0088



MORISHITA, Yui. Piano Collection 1 (Symphonie)/ Alkan; Yui Morishita, piano. — [Tokyo] : Alm records-Kojima recordings Inc., P 2015. — 1 d. c. (70 min 35 s) + 1 brochure (12 p.) : ill. en noir et. en coul.

Réunit : *Sonatine* op. 61; *Capriccio alla soldatesca* op. 50; *Le Tambour bat aux champs*, esquisse op. 50 bis; *Symphonie* op. 39; 1^{er} *Nocturne* op. 22; *Scherzo-focoso* op. 34.

Enr. au Potpourri Hall de la Wako University du 21 au 23 avr. 2015. — ALM Records ALCD-7193



NEUBURGER, Jean-Frédéric & VASSILJEVA, Tatjana. Chopin, Alkan, Haydn, Mozart / Tatjana Vassiljeva; Augustin Dumay; Orchestre royal de chambre de Wallonie; Jean-Frédéric Neuburger. — [Nantes] : Mirare, cop. 2015. — 2 d. c. (73 min, 70 min 45 s) + 2 brochures (19, 23 p.) : ill.

Inclut la *Sonate de concert, en mi majeur, pour violoncelle et piano, op. 47* / Charles-Valentin Alkan:

Enr. en sept. 2009. — Mirare MIR 107 et 220

