

Catalogue of works re-typeset post first edition publication.

Piano Solo

Trois Andantes romantiques pour piano, 2e Livre de Caprices op.13, dédiés à Christian Urhan (1837).

no.2 Andante con moto¹

London: Augener Ltd., 1933.

Souvenirs, trois morceaux dans le genre pathétique pour piano, 3e Livre de Caprices op.15, dédiés à Franz Liszt (1837).

no.2 'Le Vent'

Paris: Costollat. c.1900.

This is a re-engraving with added dynamic markings, expression markings and fingerings. In the top, left hand corner appear the words '*Nouvelle Edition / revue et doigtée par : I. PHILIPP / Professeur au Conservatoire National*'. It was also sold in a single edition, no doubt due to the work's increasingly popularity during the early 20th century.

3 Grandes Etudes de piano pour les deux mains séparées et réunies op.76 [sic] (1840)

no.1 Fantaisie pour la main gauche seule: Largamente

Piano Music for One Hand
Selected and Edited by Raymond Lewenthal.
New York/London: G. Schirmer, Inc., 1972.

Paris: Gérard Billaudot, Editeur.²

no.3 Etude à mouvement semblable et perpétuel pour les 2 mains: Presto

12 Etudes de Virtuosité,

Paris: Costollat. c.1900.

This is a reissue of the first edition published by Richault in 1840 with additional dynamic markings expression markings and fingerings added by Isidor Philipp.

Saltarelle pour piano op.23, dédiée à madame Elisa Poussielgue (1844)

Œuvres choisies pour piano, édition par Georges Beck.
Paris: Heugel & Cie., 1969.

¹ This piece is renamed 'Study in C sharp' by Augener Ltd.

² This is a newly typeset edition from the 2000s. Curiously, the original plate numbers from the (first) Richault edition have been included in the new typesetting (unlike the new typesetting of the *Etude Alla-Barbaro* where new plate numbers are given) while other more important details of the text have been omitted.

Gigue et Air de ballet dans le style ancien pour piano op.24, dédiés à son frère Napoléon Alkan. (1844)

Gigue

Œuvres choisies pour piano, édition par Georges Beck.
Paris: Heugel & Cie., 1969.

Alkan in Miniature
Pieces chosen by Ronald Smith and John White, edited by Ronald Smith.
Paris: Gérard Billaudot, Editeur, 1979.

Le Chemin de fer, étude pour piano op.27 (1844)

Œuvres choisies pour piano, édition par Georges Beck.
Paris: Heugel & Cie., 1969.

25 Préludes dans tous les tons majeurs et mineurs pour piano ou orgue op.31, dédiés à madame James Odier (1847)

no.6 'Ancienne Mélodie de la Synagogue '
no.8 'La Chanson de la folle au bord de la mer'
no.9 'Placiditas'
no.13 'J'étais endormie, mais mon cœur veillait..... (Cantique des Cantiques 5=2)'
no.21 Doucement

Alkan in Miniature
Pieces chosen by Ronald Smith and John White, edited by Ronald Smith.
Paris: Gérard Billaudot, Editeur, 1979.

no.11 'Un petit rien'

Short Romantic Pieces for the Piano, Book 3
Edited by Lionel Salter
London: Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1986.

no.13 'J'étais endormie, mais mon cœur veillait..... (Cantique des Cantiques 5=2)'

London: Augener Ltd., 1933.

no.15 'Dans le genre gothique'

London: Augener Ltd., 1933.

no.23 Assez vite

Boston: Oliver Ditson, 1906 [?]

Short Romantic Pieces for the Piano, Book 5
Edited by Lionel Salter
London: Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1986.

12 Etudes pour piano dans tous les tons majeurs op.35, dédiées à François-Joseph Fétis (1848).

(With commentaries by Yui Morishita)

Tokyo: Prhythm Inc. & Yamaha Music Media Corporation, 2011.

no.12 Andando

Paris: C. Joubert, Editeur.

Renamed 'Etude de Concert (Technique des Octaves)' with the words 'Edition revue par I. PHILIPP'.³

3 Airs à cinq temps et 1 air à sept temps, 2e Recueil d'Impromptus pour piano op.32 no.2 (1849).

no.3 Vivace

Alkan in Miniature

Pieces chosen by Ronald Smith and John White, edited by Ronald Smith.

Paris: Gérard Billaudot, Editeur, 1979.

Trois Marches quasi da cavalleria pour piano op.37, dédiées au comte Gustave de Montebello (1857).

no.1 Molto allegro

no.3 Allegro

Œuvres choisies pour piano, édition par Georges Beck.

Paris: Heugel & Cie., 1969.

12 Etudes pour piano dans tous les tons mineurs op.39, dédiées à François-Joseph Fétis (1857).

Paris: Gérard Billaudot, Editeur, [200?]

(With commentaries by Yui Morishita)

Tokyo: Prhythm Inc. & Yamaha Music Media Corporation, 2011. [?]

no.3 'Scherzo Diabolico'

Œuvres choisies pour piano, édition par Georges Beck.

Paris: Heugel & Cie., 1969.

no.12 'Le Festin d'Esopé'

Published in Russia [?]⁴

Etude Alla-Barbaro pour piano (1857)

³ Although barely any changes

⁴ Ronald Smith, Alkan, the man, the music' (Preface), Khan & Averill, London. I do not know whether this was a re-engraving or a reissue.

Paris: Gérard Billaudot, Editeur, 2000.

Minuetto alla tedesca pour piano op.46, dédié à Henri Ravina (1857)

Œuvres choisies pour piano, édition par Georges Beck.
Paris: Heugel & Cie., 1969.⁵

Le Tambour bat aux champs, esquisse pour piano op.50 bis (1859)

Berlin: Ries & Erler, [after 1881]

2e et 3e Nocturnes pour piano op.57, dédiés à la princesse Catherine N. Orloff (1859)

no.2 Andantino

Œuvres choisies pour piano, édition par Georges Beck.
Paris: Heugel & Cie., 1969.

Sonatine pour piano op.61 (1861)

Œuvres choisies pour piano, édition par Georges Beck.
Paris: Heugel & Cie., 1969.

48 Motifs pour piano [Esquisses] op.63, dédiés à la princesse Louise de Schleswig-Holstein (1861)

Tokyo: Prhythm Inc. & Yamaha Music Media Corporation, 2009.

no.1 'La Vision'
no.4 'Les Cloches'
no.25 'La Poursuite'
'Laus Deo'

Alkan in Miniature
Pieces chosen by Ronald Smith and John White, edited by Ronald Smith.
Paris: Gérard Billaudot, Editeur, 1979.

no.1 'La Vision'

Short Romantic Pieces for the Piano, Book 4
Edited by Lionel Salter
London: Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1986.

no.4 'Les Cloches'

Short Romantic Pieces for the Piano, Book 1
Edited by Lionel Salter
London: Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1986.

no.23 'L'homme aux sabots'

5 Interestingly, Heugel & Cie. also issued the first edition in 1857.

More Romantic Pieces for Piano, Book 3
Edited by Lionel Salter
London: Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1990.

no.27 'Rigaudon'

Short Romantic Pieces for the Piano, Book 2
Edited by Lionel Salter
London: Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1986.

no.30 'Petit air dolent'

Pianist Magazine no.75 (December 2013-January 2014)
Warners Group Publications Plc.

no.46 'Le Premier billet doux'

A Romantic Sketchbook for Piano, Book 4
Edited by Alan Jones
London: Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1996.

3e Recueil de Chants pour piano op.65, dédié à mademoiselle Mathilde d'Alfaro (1864)

no.3 'En Canon à l'8ve'
no.6 Barcarolle

Alkan in Miniature
Pieces chosen by Ronald Smith and John White, edited by Ronald Smith.
Paris: Gérard Billaudot, Editeur, 1979.

no.6 Barcarolle

Pianist Magazine no.39 [Date?]
Warners Group Publications Plc.

Souvenirs de musique de chambre, 6 partitions pour piano (1865)

no.1 Rigaudons des petits violons et hautbois de Louis XIV

Forty Transcriptions, Vol.1
A collection of favourite movements from classical orchestral and chamber-music, and other works transcribed for the piano by eminent masters.
Compiled, edited and fingered by Louis Oesterle.
New York: G. Schirmer Inc., 1911.

4e Recueil de Chants pour piano op.67, dédié à madame Massart (1875)

no.6 Barcarolle

Œuvres choisies pour piano, édition par Georges Beck.
Paris: Heugel & Cie., 1969.

5e Recueil de Chants pour piano op.70, dédié à la mémoire de L. de B. (1872)

no.2 Andantino

Œuvres choisies pour piano, édition par Georges Beck.
Paris: Heugel & Cie., 1969.

no.4 'La Voix de l'instrument'

Alkan in Miniature
Pieces chosen by Ronald Smith and John White, edited by Ronald Smith.
Paris: Gérard Billaudot, Editeur, 1979.

A Romantic Sketchbook for Piano, Book 5
Edited by Alan Jones
London: Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1996.

Chamber Music

Sonate de concert pour piano et violoncelle op.47, dédiée à James Odier (1857)

Kassel: Bärenreiter, 1975