



M.-O. Pilorgé

---

# La Lettre de la Société Alkan

---

6<sup>e</sup> année – Numéro 9  
Avril 2019

*Rédacteur en chef* : François Luguenot



La Société Alkan

Siège social : 14, rue de l'Échiquier, 75010 PARIS – France  
*(Ne pas envoyer de courrier au siège social)*

Président : François Luguenot  
[luguenot.fr@outlook.fr](mailto:luguenot.fr@outlook.fr)

Secrétaire : François Durbin  
22, square Alboni  
75016 Paris

Trésorière : Isabelle Luguenot  
9 bis, avenue Médicis  
94100 Saint-Maur-des-Fossés

À LA suite de l'envoi du précédent numéro de cette *Lettre*, plusieurs d'entre vous m'ont demandé quels étaient mes critères de choix. C'est très simple : il n'y en a pas ! Je me contente de réunir tout ce dont j'ai connaissance où il est fait mention d'Alkan ou de Delaborde. Parmi ces partitions, disques, articles et livres, il y a de très bonnes choses, d'autres moins bonnes et certaines franchement détestables. Je réserve mes critiques pour le *Bulletin*. Je fais tout de même une exception cette fois : n'achetez SURTOUT PAS la partition du *Trio* op. 30 chez Archetype publishing production : il s'agit d'une infâme photocopie, d'une qualité bien inférieure à celle qu'on obtenait sur du papier thermique il y a quarante ans. Une honte...

## ► PARTITIONS

First Trio, Op. 30, for piano, violin and Bass / Charles-Valentin Alkan. — [Reproduction en fac-similé]. — [S. l.] : Archetype publishing production, cop. 2017 (Wrocław, PL : printed by Amazon fulfillment Poland Sp. z o.o.). — 1 partition (4, [32] p.) : couv. ill. en coul. ; 28 cm. — (Violin sheet music).

Cop. Julien Coallier, 2017. — EAN 9781981666775. — Cotage A (br.)

'Quand Israël sortit d'Égypte', No. 3 from 3 Anciennes Mélodies juives / Charles-Valentin Alkan; transcribed for piano by Mark Viner; [preface by Mark Viner]. — Hadano, JP : Muse Press, 2018. — 1 vol. ([4] p.); 30 cm.

ISBN 978-4-909668-09-7 (br.) : 926 JPY

## ► ARTICLES ET LIVRES, PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE D'AUTEURS

**EIGELDINGER, Jean-Jacques.** 2016. J.-J.-Bonaventure Laurens : correspondance avec Mendelssohn et Schumann. 1, Lettres inédites à Felix Mendelssohn Bartholdy (1843-1847) / Jean-Jacques Eigeldinger. — [35] p. : ill., mus., fac-sim. . — (Notes et Documents).

Bibliogr. p. 185. Notes bibliogr.

*In* : Revue de musicologie, ISSN 0035-1601; (2016) tome 102, n° 1. — Paris : Société française de musicologie, DL 2016. — ISBN 978-2-85357-256-9. — P. 154-188.

**EIGELDINGER, Jean-Jacques.** Jean-Joseph-Bonaventure Laurens et ses pèlerinages musicaux en Allemagne, 1841-1853 / Jean-Jacques Eigeldinger. — [45] p. : ill., mus., fac-sim.

Notes bibliogr.

*In* : Musique, images, instruments : revue française d'organologie et d'iconographie musicale / Florence Gétreau, directrice de la publication, ISSN 1264-7020, 16. — Paris : CNRS éditions, DL 2016. — ISBN 978-2-271-09194-9. — P. 10-54.

**GOSSELIN, Guy.** FAUQUET, Joël-Marie. *Préf.* 2011. Texte (visuel) : immédiat. — La Symphonie dans la cité : Lille au XIX<sup>e</sup> siècle / par Guy Gosselin; [préface par Joël-Marie Fauquet]. — [Paris] : Vrin, cop. 2011 (Impr. en Belgique). — 1 vol. (504 p., [40] p. de pl.) : ill. en noir et en

coul., mus., fac-sim., couv. ill. en coul.; 24 cm. — (MusicologieS / collection dirigée par Malou Haine et Michel Duchesneau, ISSN 2114-169X).

Bibliogr. p. 465-474. Notes bibliogr. Notices biogr. p. 415-430. Chronologie p. 451-459. Index p. 475-501. — ISBN 978-2-7116-2404-1 (br.) : 48 EUR

**KREIDY, Ziad.** *Dir.* 2018. Texte (visuel) : immédiat. — Clefs pour le piano = Keys for the piano / sous la direction de = edited by Ziad Kreidy. — [Château-Gontier] : Éditions Aedam musicae, DL 2018 (Impr. en France). — 1 vol. (471 p.) : ill., mus., fac-sim., couv. ill. en coul.; 24 cm.

Collab. : Nino Barkalaya, Baudoin Bokiau, Pierre Albert Castanet, Christopher Clarke, Delwin D. Fandrich, David Klavins, Ziad Kreidy, Alain Louvier, Dominique Merlet, Tristan Murail, Stephen Paulello, Danièle Pistone, Stewart Pollens, Sandra P. Rosenblum, David Rubenstein, Frédéric Saffar, Udo Schmidt-Steinbraeber, Laure Schnapper, Tilman Skowronek, Geoffrey Smith, Ivanka Stoïanova, Wayne Stuart, Elisa Teglia, Yakov Utchitel. — Textes en français et en anglais. — Notes bibliogr. Notices biogr. des auteurs p. 413-432. Summaries p. 433-443. Résumés p. 445-455. Index p. 457-471. — ISBN 978-0-919046-66-9 (br.) : 37 EUR

**SCHNEIDER, Corinne.** 2019. Texte (visuel) : immédiat. — La Musique des voyages / Corinne Schneider. — [Paris] : Fayard, DL 2019 (58-Clamecy : Nouvelle Imprimerie Laballery). — 1 vol. (231 p.) : couv. ill. en coul.; 19 cm.

Sur la couv. : Fayard-Mirare. — Bibliogr. p. 221-226. Notes bibliogr. Index p. 227-231. — Texte daté d'août-nov. 2018, p. 220. — ISBN 978-2-213-71196-6 (br.) : 15 EUR

**TRAVERSIER, Mélanie.** *Dir.* **RAMAUT, Alban.** *Dir.* 2019. Texte (visuel) : immédiat. — La Musique a-t-elle un genre? / sous la direction de Mélanie Traversier et Alban Ramaut. — Paris : Éditions de la Sorbonne, 2019 (54-Heillecourt : impr. Bialec). — 1 vol. (357 p.) : ill., mus., couv. ill. en coul.; 24 cm. — (Hommes et Société / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISSN 0292-6679; 61).

Collab. : Claire Bodin, Catherine Cessac, Alexandre Cerveux, Stéphan Etcharry, Florence Launay, Caroline Ledru, Raphaëlle Legrand, Sarah Nancy, Bertrand Porot, Théodora Psychoyou, Alban Ramaut, Alexandre Robert, Imyra Santana, Liliana Rolfsen Petrilli Segnini, Frédérick Sendra, Mélanie Traversier, Éliane Viennot, Viviane Waschbüsch. — Bibliogr. p. 299-329. Notes bibliogr. Notices biogr. des auteurs p. 347-354. Résumés p. 339-346. Index p. 331-338. — ISBN 979-10-351-0284-5 (br.) : 27 EUR

**WALKER, Alan.** 2018. Texte (visuel) : immédiat. — Fryderyk Chopin : a life and times / Alan Walker. — London : Faber & Faber, 2018 (Croydon, GB : printed and bound by CPI Group (UK) Ltd). — 1 vol. (xxix, 727 p.) : ill., fac-sim., mus.; 25 cm.

Bibliogr. p. 695-701. Notes bibliogr. Catalogue des œuvres p. 679-694. Index p. 703-727. — Acknowledgments datés de l'été 2017. — ISBN 978-0-571-34855-8 (rel.)

**YEATMAN, Madeleine.** YEATMAN-BERTHELOT, Dosithée. *Préf.* 2018. Texte (visuel) : immédiat. — Souvenirs de la Belle Époque / Madeleine Yeatman; présentés par Dosithée Yeatman-

Berthelot. — Église-Neuve-d'Isaac : Éditions Cyrano, impr. 2018 (30-Nîmes : Imprimerie Mon édition). — 1 vol. (414 p.) : ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. ill. en coul. ; 24 cm.

Notes bibliogr. Index-notices biogr. p. 383-414, 1 p. . — ISBN 978-2-918136-27-9 (br.) : 27 EUR

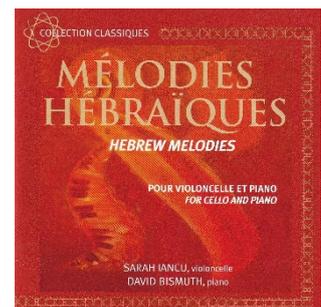
## ► DISQUES, PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE D'INTERPRÈTES

**BISMUTH, David**, piano. **IANCU, Sarah**, violoncelle. Mélodies hébraïques : pour violoncelle et piano = Hebrew Melodies : for cello and piano / Sarah Iancu, violoncelle; David Bismuth, piano. — [Paris] : Institut européen des musiques juives, [2016]. — 1 d. c. (76 min 50 s) + 1 brochure ([36] p.) : ill. . — (Collection Classiques ; 1).

Réunit :

- *Andante religioso* / Fernand Alphen.
- Nous venons t'implorer; Zaït gezunt / Léon Algazi.
- Deux Mélodies hébraïques / Maurice Ravel.
- *Drei jiddische Lieder* / Viktor Ullmann.
- [3] extraits des *Huit Chants populaires juifs* / Simon Laks.
- Canzonetta; Fragment mystique / Joseph Achron.
- *From Jewish Life* / Ernest Bloch.
- [3] extraits des *Six Chants populaires hébraïques* / Darius Milhaud.
- extrait de la *Suite bassidique* / Joachim Stutschewsky.
- *Trois Anciennes mélodies juives*. N° 1 et 2 / Charles-Valentin Alkan; [arrangées pour piano et violoncelle].
- [4] extraits des *Seis Canciones populares sefardies* / Joaquin Nin-Culmell.
- [3] extraits de *Poésie populaire juive* / Dimitri Chostakovitch.
- *Kol Nidrei* / Max Bruch.

Date de publication fournie par Hervé Roten, de l'ITEMJ. — Enr. à Paris, au temple de l'Annonciation, du 26 au 28 janv. 2015. — IEMJ-CDC-001



**MALTEMPO, Vincenzo. DELJAVAN, Alessandro.** Virtuoso Piano Etudes. — [Leeuwarden, NL] : Brilliant classics, cop. 2019. — 22 d. c. + 1 brochure (38 p.) : couv. ill. en coul.

Réunit :

- *12 Études dans tous les tons mineurs* op. 39 / Charles-Valentin Alkan; Vincenzo Maltempo, piano (disques 10 et 11).
- *3 Grandes Études pour les deux mains réparées et réunies* « op. 76 ». N° 2 et 3 / Charles-Valentin Alkan; Alessandro Deljavan, piano (disque 10).

- Études pour piano de Béla Bartók, Sergueï Bortkiewicz, Johannes Brahms, John Cage, Alfredo Casella, Cécile Chaminade, Frédéric Chopin, Muzio Clementi, Carl Czerny, Claude Debussy, Philip Glass, Leopold Godowsky, Friedrich Gulda, Stephen Heller, Adolf Henselt, Johann Nepomuk Hummel, Nikolai Kapoustine, Anatoli Liadov, Sergueï Liapounov, György Ligeti, Franz Liszt, Franz Liszt-Ferruccio Busoni, Olivier Messiaen, Ignaz Moscheles, Moritz Moszkowski, Sergueï Rachmaninov, Anton Rubinstein, Camille Saint-Saëns, Robert Schumann, Alexandre Scriabine, Igor Stravinsky, Carl Tausig, Earl Wild.

Enr. au Cinema Montegrappa de Rosà (Vicenza, IT) du 22 au 24 oct. 2012 (Deljavan). Enr. au Studio I Musicanti de Rome en nov. 2011 (Maltempo, op. 39 n° 4-7), en déc. 2013 (Maltempo, op. 39 n° 11 et 12) en juin 2013 (Maltempo, op. 39 n° 1-3 et 8-10). — Brilliant classics 95571



**MORISHITA, Yui.** Alkan Piano Collection 4. Quasi-Faust / Alkan; Yui Morishita, piano. — [Tokyo] : Alm records-Kojima recordings Inc., P 2018. — 1 d. c. (66 min 17 s) + 1 brochure ([16] p.) : ill., couv. ill. en coul.

Réunit : *Grande Sonate* op. 33 ; *Trois Menuets* op. 51 ; *Réconciliation, petit caprice en forme de zorzico* op. 42 ; *Saltarelle* op. 23.

Enr. au Chofu City Culture Hall Tazukuri, Kusunoki Hall, de Tokyo, du 7 au 9 mai 2018. — ALM Records ALCD-7225

